

Lebenslauf

Persönliche Angaben

Geburtsdatum: 09.03.1960
Geburtsort: Seitenstetten/NÖ
Familienstand: ledig
Kinder: 1 Tochter (geb. 1994)
Staatsangehörigkeit: Österreich

Ausbildung/ Praktika

1978 Matura am Humanistischen Stiftsgymnasium Seitenstetten/NÖ
1979-1980 Wiener Kunstschule: zwei Semester „Gebrauchsgrafik“
1980 Beginn des Studiums Theaterwissenschaft und Publizistik an der
Universität Wien
1983 Dramaturgie-Praktikum am Wiener Burgtheater
1986 Einreichung des Dissertationsthemas „Über die französische Autorin und
Filmemacherin Marguerite Duras“
5-monatiges Auslandsstipendium des Französischen Kulturministeriums
1989 Promotion zum Dr.phil an der Universität Wien

Berufsbegleitende Weiterbildung

1993-1994 Lehrgang „Kulturmanagement“ des Internat. Zentrums für Kultur &
Management (ICCM), Salzburg (2 Semester)
2000 Seminar „Sprache und Schreiben“ (Prof. Maria Nicolini, Universität
Klagenfurt)
seit 2004 laufend Weiterbildung und Teilnahme an Seminaren der
Verwaltungsakademie der Stadt Wien, u. a.:

- Kommunikation/Rhetorik (z. B. Medieninterview-Training,
Krisenkommunikation, Freie Rede uvm.)
- Präsentationstechniken
- Work-Life-Health-Balance (z. B. Stressmanagement)

Berufliche Stationen

Nov. 2013

bis Jänner 2024:

Stadt Wien, Fachabteilung Wiener Gewässer (MA 45):

Teamleiterin der PR/Kommunikation für alle Themen der Fachabteilung Wiener Gewässer (Themenerarbeitung und strategische Medienarbeit, Content Website und Facebook, Presse-Events, tägliche Medienanfragen, uvm.), in enger Zusammenarbeit mit dem Kommunikationsteam der zuständigen Stadträtin Ulli Sima

PR-Betreuung für alle Themen, Projekte und Verantwortlichkeiten der Fachabteilung (Hochwasserschutz Wien, Renaturierungsprojekte, Freizeitnutzung an allen Wiener Gewässern und Donauinsel (ausgenommen Donau), Klimaschutz und Gewässer, Gewässerökologie, Wasserqualität uvm.

www.gewaesser.wien.at

EU-Projekte der Fachabteilung: Projektrolle PR in mehreren von der Fachabteilung durchgeführten EU-Projekten zwischen 2013 und 2024

• LIFE DICCA – Gutes Klima für die Donauinsel

Projekttitel: Climate Change Adaptation of the Ecosystem Danube Island

Laufzeit: September 2018 bis September 2024

www.life-donauinsel.wien.at

• LIFE+ Projekt Alte Donau

Laufzeit: Juli 2013 bis Juni 2017

<https://smartcity.wien.gv.at/life-alte-donau/>

www.life-altedonau.wien.at (Projektwebsite nicht mehr online)

Okt. 2012

bis Okt. 2013:

Stadtratbüro der Wiener Umweltstadträtin im Rathaus:

Unterstützung des Kommunikationsteams der (damaligen) Umweltstadträtin Ulli Sima, als zweite Pressesprecherin

Feb. 2004 bis

Sept. 2012:

Stadt Wien, Wiener Umweltschutzabteilung (MA 22)

Medienbetreuerin für alle Themen und öffentlichkeitsrelevanten Projekte der MA 22 (Naturschutz, Klimaschutz, Nachhaltige Entwicklung, Luftgüte, Räumliche Entwicklung uvm.), in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsgruppe Umwelt (Büro der Umweltstadträtin)

www.umweltschutz.wien.at

2000-2004: **PlanSinn - Büro für Planung und Kommunikation**

Medienarbeit, Wording, externe und interne PR

- Beispiele:
- Wissenschafts-PR: KLF-Kulturlandschaftsforschung
AG: Wissenschaftsministerium bm:bwk
 - Prozessbegleitende Medienarbeit:
SYLVIE – Lärmsanierungsprojekt der Stadt Wien (1999 bis 2002)

1993-1999: **schule für dichtung in wien (sfd)**

- Medienbetreuung von österreichischen und internationalen Autor*innen u. Künstler*innen im Rahmen ihrer Aktivitäten für die sfd
- Veranstaltung von Pressekonferenzen und Presse-Events in Zusammenarbeit mit Partner*innen der sfd aus Kultur und Wirtschaft
- Events: Mitarbeit Konzeption und Organisation, Medienbetreuung, z. B.: Nick Cave, Solokonzert & Lesung, Akademietheater Wien, 1998

Dazwischen auch Projektarbeit für Kulturinstitutionen:

Literaturhaus Wien (Dez. 1998 bis März 1999):

Veranstaltungskonzeption und -organisation

Internationale Tanzwochen Wien (Dez. 1997 bis Feb. 1998):

Medienbetreuung der Wintertanzwochen 97/98

1990-1993 **Österreichischer Bundesverlag (ÖBV)**

Assistentin des Verlagsleiters DEUTICKE, danach Wechsel in die zentrale Presse- und Marketingabteilung des ÖBV

1988-1989

Wiener Festwochen

Dramaturgie-Assistenz; Konzeption und Planung einer französischen Gastspielreihe freier Theatergruppen für den Frankreich-Schwerpunkt der Wiener Festwochen 1989

weitere Qualifikationen

- Fremdsprachen: Englisch und Französisch mündlich und schriftlich sehr gut (fließend und verhandlungssicher)

Persönliche Stärken

- Strategisches Denken, hohe Problemlösungskompetenz
- Hohe sprachliche Kompetenz, schriftlich und mündlich
- Schnelles Erfassen von komplexen Themen

- Fähigkeit, komplexe Themen medientauglich darzustellen
- Kommunikationsstark im Team und als Teamleiterin

Persönliche Interessen

- Politik, national und global
- Literaturfan: von T.C. Boyle bis Maja Lunde
- Sport & Natur: Tennis, Wandern, Radfahren, Tanz (Salsa), Bewegung im und am Wasser
- Reisen, individuell
- Kultur: Film, Theater, Kochen

Wien, 15. Oktober 2024